

Programm 2011

Musik in alten Heidekirchen

St. Stephanus Egestorf und St. Magdalenen Undeloh
Beginn: jeweils 17.00 Uhr, Eintritt: 10,- Euro

3. Juli Egestorf

Saison Eröffnung

Irina Hochman - Cembalo, Miyuki Takahashi - Cembalo, Maria Pallasch - Blockflöten
„Konzert à 3“

J. S. Bach Konzerte für 2 Cembali, A. Vivaldi Konzerte für Altblockflöte und
Sopraninoblockflöte

10. Juli Egestorf

„Elb'an Flutes“ Blockflötenquartett

„Los sospiros no sosiegan“ - Von lustvoller Melancholie und der Tyrannei der Liebe
Musik der Renaissance aus England und Spanien

17. Juli Undeloh

Bremer Gitarrenduo

Oliver Eidam und Frank Ahrens

Fand(t)ango

Werke von F. Sor, A. Soler, I. Albeis, M. D. Pujol, M. de Falla

24. Juli Egestorf

barockwerk hamburg

„Telemannische Musicalien“

Werke von G. Ph. Telemann mit Gesang, Violine und BC

31. Juli Undeloh

Bell' arte Salzburg

Wegbereiter J. S. Bach – Norddeutsche Musik in phantastischen Stil

Werke von Bach, Baltzar, Weckmann, Schop, Scheidemann und Reincken

Annegret Siedel - Barockvioline, Margit Schultheiß – Orgel und Barockharfe

7. August Undeloh

Ensemble Obligat

Sonaten-Suiten-Miniaturen

Französische Meisterwerke aus Barock und Impressionismus

Anke Dennert – Cembalo, Imme-Jeanne Klett – Traversflöte

14. August Egestorf

Ensemble TRIGON

„Vil lieber Grüesse Süesse“

Mittelalterlicher Minnegesang mit Blockflöte, Violine, Keltischer Harfe, Cembalo und Gesang

21. August Egestorf

Berhard Gillitzer Hammerklavier

„Ausdruck der Empfindsamkeit“

Werke von C. P. Bach

04. September Egestorf

Madrigalkonzert

„T'amo mia vita! – Ich liebe dich, mein Leben“

Madrigale für 3 Frauenstimmen von Luzzasco Luzzaschi und Claudio Monteverdi

Darlene Dobisch, Nicole Hoff, Pia Bohnert, Ira Hochmann

11. September Undeloh

Hamburger Ratsmusik

Une fête champêtre

Ein Fest auf dem Lande: musikalische Idyllen des 18. Jahrhunderts

Simone Eckert – Viola da Gamba, Ullrich Wedemeier – Theorbe/Barockgitarre

18. September Egestorf

Johannes Bartmann Trompete, Daniel Stickan Orgel

„Bach und Vivaldi - internationale Einflüsse in der Barockzeit“

25. September Egestorf

Kodály-Chor Hamburg

A-cappella-Konzert

Europäische Chormusik aus vier Jahrhunderten

Leitung Jörg Mall